

Leo Zogmayer

- 1949 geboren in Krems, Niederösterreich
- 1975-81 Studium an der Hochschule für angewandte Kunst Wien
- 1984 Österreichisches Staatsstipendium für bildende Kunst
- 1985 Theodor Körner Preis Wien
- 1986 Adolf Schärf Kunstpreis Wien
- 1996 Kulturpreis des Landes Niederösterreich

Kunst im öffentlichen Raum, Kunst am Bau, liturgische Räume (Auswahl)

- 1995 Kontemplum. Architektur-Skulptur, Sonnenhausen, D
- 1998 1. Preis und Realisierung Künstlerische Gestaltung Maria Geburt, Aschaffenburg. Architektur: Roland Ritter
- 1999 1. Preis und Realisierung Platzgestaltung, Textskulptur JETZT, Wien. Architektur: Ivancsics und Langenbach
- 2000 Kunst-Installationen Y House, New York. Architektur: Steven Holl
- 2001 1. Preis Internationaler Wettbewerb ehemal. Zisterzienserkloster Ebrach, D
- 2001 Künstlerische Gestaltung St. Franziskus, Bonn. Architektur: D. Baumewerd
- 2001 Interventionen, Foyer Wimberggasse, Wien. Architektur: Delugan u. Meissl
- 2001 Raumliturgische und künstlerische Gestaltung St. Paulus, Brüssel. Architektur: Catherine de Bie
- 2001 Textinstallation FREI, Regierungsviertel St. Pölten
- 2001 Raumliturgische und künstlerische Neugestaltung Marquardkapelle, Stift Wilten, Innsbruck
- 2003 Intervention Kunst und Landschaft, St. Veit, Salzburg. Architektur: Erio Hofmann
- 2003 Raumliturgische u. künstlerische Gestaltung Karmel Innsbruck. Architektur: Margarethe Heubacher-Sentobe
- 2004 1. Preis und Realisierung Textskulptur 'Concrete Poetry', Universität Tübingen
- 2004 1. Preis und Realisierung Neugestaltung St. Andreas, Mitterkirchen. Architektur: Thomas N Pauli
- 2005 Entwurf und Realisierung der 'Kreuzkassel' für den Weltjugendtag in Köln
- 2007 Neugestaltung der Kapelle der katholischen Hochschulgemeinde Graz, Leechgasse
- 2009 1. Preis und Realisierung Altarraumgestaltung Zisterzienserabtei Marienstatt, D
- 2009 Liturgische Einrichtung der Kapelle der europäischen Bischofskonferenz in Brüssel
- 2009 Raumliturgische Neugestaltung der gotischen Pfarrkirche Peter und Paul, Ternberg, A. Architektur: Thomas N Pauli
- 2009 Textimages. Fassadenprojektion am Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
- 2012 Raumliturgische und künstlerische Gestaltung Vinzenz Pallottikirche, Friedberg, D. Architektur: Markus Weinkopf
- 2012- Altarraumgestaltung St. Leonhard, Frankfurt. Architektur: Sichau & Walter
- 2013 Liturgische Neugestaltung der Klinikkapelle im Hanuschkrankenhaus Wien
- 2014 1. Preis und Realisierung Ökumenische Kapelle, J.W.Goethe-Klinik, Frankfurt. Architektur: Nickl & Partner

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1986 Utrecht, Hedendaagse Kunst
- 1988 Köln, Kunst-Station St. Peter
- 1991 Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig
Budapest, Vigadó Galérie
Essen, Museum Folkwang
- 1994 München, Galerie an der Finkenstraße, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst
- 1996 Rom, Galleria ES Architetture
Turin, Galleria The Box
- 1998 Klagenfurt, Künstlerhaus, Anikon
- 2000 Bratislava, Galerie Medium, Akademie der bildenden Künste, Raum Farbe Text
Passau, Museum moderner Kunst, Raum Farbe Text
- 2004 Salzburg, Kunstraum St. Virgil
- 2005 Frankfurt, Dommuseum, Kunst : Liturgie
- 2006 Krems, Kunsthalle Krems, schön
Freising, Dombergmuseum, Wort, Ding, Bild
- 2009 Saalfelden, Kunsthalle Nexus, Why China II
- 2010 Mödling, Romanischer Karner, WORDEN
- 2011 Brüssel, St. Paulus, If you celebrate it (II)
München, Kath. Akademie, If you celebrate it (I)
- 2014 Salzburg, Kunstraum St. Virgil, Monika Bartholomé, Leo Zogmayer: Zwischen den Zeilen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 1990 Salzburg, Kollegienkirche, Graz, Minoritenzentrum, Unbedingt
- 1991 Braunschweig, Dom, Religiosa
- 1992 Köln, Kunst-Station St. Peter, Casula
- 1994 Salzburg, Rupertinum, Wotruba und die Folgen
- 1995 Schlierbach, Stift Schlierbach, Zeitgenössische Glaskunst
- 1996 Rom, Palazzo Braschi, Austriaci a Roma
Essen, Museum Folkwang, Positionen - Reisen an die Grenzen der Malerei
- 1997 Graz, Herz-Jesu-Kirche, entgegen. Religion. Gedächtnis. Körper
Bologna, Museo Civico Archeologico, L'anima e le Forme
- 1998 Turin, The Box, meteore - monocromi di fine millenio

- Brügge, Sint-Andriesabdij, Kunst, Religie, Casula
 Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret, Le droit de rêver
 1999 Graz, Landesmuseum Joanneum, Die Farben Schwarz
 2000 Leuven, Abdij van 't Park, Epifanie
 2001 Wien, Museum moderner Kunst Sammlung Ludwig, Diskursive Malerei
 2002 Warschau, Nationalmuseum, Semiotic Landscape
 2005 New Delhi, 11th Triennale India
 2007 Ferne Nähe, Stift Lilienfeld
 Bonn, Deutsche Bischofskonferenz, Memoria
 2008 Wien, Künstlerhaus, Zeitraumzeit
 2009 Mouans-Sartoux, Espace de l'Art Concret, Le Mythe du Monochrome
 2010 Wien, Museum moderner Kunst, Malerei – Prozess und Expansion
 2011 Graz, Kulturzentrum Minoriten, 1+1+1=1
 2012 Schwerte, Katholische Akademie, Zeitgenössische Paramente-Kunst
 2013 Wien, 21er Haus, Zeichen – Bild – Objekt

Bibliographie (Auswahl)

- Leo Zogmayer - Spiritual Matters. Eleanore Welles in Art Scene 6/3, 1986, S. 21 f. Los Angeles 1986
 Leo Zogmayer. Gespräch mit Friedhelm Mennekes in Kunst und Kirche 1/1988. Linz, Darmstadt 1988
 Unbedingt. Spirituelle Tendenzen in der jungen Kunst Österreichs. Wien 1990
 Religiosa. Kat. zur Ausstellung im Braunschweiger Dom. Braunschweig 1991
 Leo Zogmayer, Skulpturen. Museum moderner Kunst, Wien, Museum Folkwang, Essen. Lóránd Hegyi, Dieter Ronte. Wien 1991
 Casula. Katalog Kunst-Station St. Peter, Köln. F. Mennekes, W. Stracke u.a. Köln 1992
 Leo Zogmayer. ZwischenRaum. Galerie an der Finkenstraße, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München 1994
 Über Kunst den Raum definieren. Zu einer Installation von Leo Zogmayer. Horst Schwebel in Kunst und Kirche, 4/1994
 Kunst und Raum. Günter Rombold / Leo Zogmayer. In Theologische Quartalsschrift, Universität Tübingen. München 1995
 initiativ. Kunst.Kirche. Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Staatliches Museum für angewandte Kunst, Die Neue
 Sammlung, München. G. Streicher, Aloys Goergen u.a. München 1995
 Leo Zogmayer. Verknüpfende Trennungen. Katalogbuch. Rainer Fuchs. Klagenfurt 1997
 entgegen. Religion. Gedächtnis. Körper in Gegenwartskunst. W. Hofmann, Friedhelm Mennekes, Florian Rötzer u.a. Graz 1997
 Leo Zogmayer. Galerie Medium, Bratislava und Museum moderner Kunst, Passau. F.X. Baier, Mária Orisková. Bratislava 2000
 Epifanie. Actuelle Kunst en Religie. Abdij van 'tPark te Heverlee, Leuven. M. Delrue, Jan Hoet, F. Mennekes. Antwerpen 2000
 Raumlichtung. Neugestaltung Maria Geburt in Aschaffenburg. Karl Lehmann, Monika Leisch-Kiesl, Leo Zogmayer. Münster 2000
 Gespräch Katharina Winnekes / Leo Zogmayer in Kunst und Kirche, 2/2001, S. 114 ff., Darmstadt 2001
 Erfahrungen mit einem Gewand von Leo Zogmayer. Mark Delrue in Das Münster, Regensburg 2001/4
 Leo Zogmayer, Sedes: Der Sitz der Gemeinde. Möbel für Sakralräume. Frankfurt am Main 2002
 Marquard Kapelle, Stift Wilten. Raimund Schreier, Philipp Harnoncourt, Leo Zogmayer. Innsbruck 2002
 Keine Inszenierung von Ferne. Leo Zogmayer in Albert Gerhards (Hg.), Communio-Räume. Auf der Suche nach der
 angemessenen Raumgestalt katholischer Liturgie, Regensburg 2003
 11th Triennale India, The Austrian Contribution. Text: Carl Aigner. New Delhi 2005
 Leo Zogmayer – Kunst : Liturgie. Gefäße, Gewänder, Gehäuse. Katalog Dommuseum Frankfurt 2005
 Leo Zogmayer, schön. Katalog Kunsthalle Krems. Krems 2006
 bildnis dir du kein machen sollst, Leo Zogmayer in Karl Baier u.a., Spiritualität und moderne Lebenswelt. Berlin 2006
 Leo Zogmayer, Wort-Ding-Bild. Katalog Diözesanmuseum Freising. Texte: Peter B. Steiner, Karl Baier. Freising 2006
 Zu Zogmayers geheiligter Formensprache, Gregor M. Lechner OSB. in Münster 3 / 2010. Regensburg 2010
 If You Celebrate It, Eine Einführung. Walter Zahner in Zur Debatte, Themen der Katholischen Akademie in Bayern. München 2011
 Interview Leo Zogmayer / Hubert Nitsch in Jahrbuch 2007-2010, Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst. München 2011
 Die Welt – wie sie ist, Gespräch Karl Baier / Leo Zogmayer. hilger contemporary. Wien 2011
 Erste Worte. Gedanken zu Leo Zogmayers Wortbildern. Karl Baier, in: Den Menschen im Blick. Würzburg 2012
 Leo Zogmayer, If you celebrate it – Ästhetik und Spiritualität. Herder Korrespondenz Spezial: Irritierende Schönheit, Die Kirche und
 die Künste, Freiburg 2012
 Leo Zogmayer, Formazione all'arte e alla liturgia: un'esperienza; in: NOBILE SEMPLICITÀ, liturgia, arte e architettura del Vaticano
 II (Symposion Bose), Magnano 2014

Kunstwerke in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

Museum moderner Kunst Sammlung Ludwig, Wien; Grafische Sammlung Albertina, Wien, Universität für angewandte Kunst,
 Wien; Kunstsammlungen der Stadt Wien; Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten; Artothek des Bundes, Wien;
 Museum der Moderne, Salzburg; Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck; Lentos, Kunstmuseum Linz; Museum der
 Stadt Krems; Kulturzentrum Minoriten, Graz; Kunstsammlung des Europäischen Patentamts, Wien; Kunstsammlung Deutsche
 Bank, Frankfurt; Stadtmuseum Ratingen; Museum Würth, Künzelsau; Museum Ritter, Waldenbuch; Museum Folkwang, Essen;
 Hedendaagse Kunst, Utrecht; Museum of Contemporary Art, Seoul; Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux; Fonds d'art
 contemporain de la Ville de Genève; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel; Museo de Bellas Artes de Santander