

**57. Internationale Filmfestspiele Berlin
57th Berlin International Film Festival
8.-18. Februar 2007**



**PREIS DER OEKUMENISCHEN JURY
ECUMENICAL AWARD**

16th Ecumenical Jury at the Berlinale/16. Oekumenische Jury

Seit 1992 sind die Internationale Katholische Vereinigung für Kommunikation SIGNIS (früher: OCIC) und die Internationale Kirchliche Filmorganisation INTERFILM an der Berlinale mit einer gemeinsamen oekumenischen Jury vertreten. Die Jury vergibt ihren *Hauptpreis* für einen *Film aus dem offiziellen Wettbewerb*, sowie je einen Preis in der Höhe von 2500 Euro für einen Film aus der Sektion des *Panorama* und aus dem Programm des *Internationalen Forums des Jungen Films*. Die Jury verleiht ihre Preise an Filme von Filmschaffenden, denen es mit wirklicher künstlerischer Begabung gelingt, ein menschliches Verhalten oder Zeugnis zum Ausdruck zu bringen, das mit dem Evangelium in Einklang steht, oder die Zuschauer/den Zuschauer für spirituelle, menschliche oder soziale Fragen und Werte zu sensibilisieren.

Since 1992 the World Catholic Association for Communication SIGNIS (former OCIC) and the International Interchurch Film Organisation INTERFILM have been represented at the Berlinale by an Ecumenical Jury. The Jury awards the main prize to a film of the Official Competition. It gives two other prizes of 2500 Euro each to a film from the Panorama and the International Forum of New Cinema. The jury awards its prizes to films of directors who have shown genuine artistic talent and succeed in expressing actions or human experiences that comply with the Gospel, or in sensitising viewers to spiritual, human or social questions and values.

Mitglieder der Jury/Members of the Jury

Théo Peporte – Luxemburg/Luxembourg
Charles Martig – Schweiz/Switzerland –(Chairperson)
Angelika Obert – Deutschland/Germany
Milan Šimaček – Tschechien/Czech Republic
Marjorie Suchocki - USA
Katharina Zeckau – Deutschland/Germany

SIGNIS – <http://www.signis.net>

Rue Royale 310, B-1210 Bruxelles - Secrétaire Général: Marc Aellen

INTERFILM – <http://www.inter-film.org>

c/o GEP, Emil-von-Behring-Strasse 3, D-60394 Frankfurt a/M – Executive Director: Karsten Visarius

Kontakt während der Filmfestspiele: Hotel Hamburg, 030/26477-0

57. INTERNATIONAL FILMFESTIVAL BERLIN

February 08-18, 2007

ECUMENICAL-JURY / OEKUMENISCHE JURY of INTERFILM and SIGNIS

Théo Peporte, Luxembourg (Luxembourg)

*Head of the „Communication and Press Office“ of the Catholic Church in Luxembourg.
Initially a teacher of religion, he then worked as the media adviser
for the Christian Adults Education Centre with his main focus on media education and film.
He is the treasurer of SIGNIS World and a delegate of SIGNIS Europe.
He has previously been a member of the jury at the “Luxembourg Film Prize 2003”,
the “Grand Prix Cinéenynga 2004” and part of the SIGNIS-Jury in Venice 2005.*

Charles Martig, Zürich (Switzerland) - President

*Studies in theology, journalism and communication sciences
He is directing the Catholic Centre for Media (German speaking part of Switzerland),
in which he is responsible for film
Martig published a number of articles and books on theology and cinema,
And is an organiser of seminar concerning film and theology.
Member of the Ecumenical Juries in Berlin, Locarno and Cannes*

Angelika Obert, Berlin (Germany)

*Seit 1989 als Pfarrerin im Evangelischen Rundfunkdienst verantwortlich
für die Sendungen der Evangelischen Kirche im Rundfunk Berlin Brandenburg.
Seit 1994 auch Filmbeauftragte der Landeskirche.
Mehrfach Mitglied der Ökumenischen Jury bei verschiedenen Festivals
Ausrichtung des Seminars der Evang.Akademie „Migration im Film“
Anlässlich der Berliner Filmfestspiele 2007.*

Milan Šimáček, Prague (Czech Republic)

*Completed studies in economy and is graduated as journalist.
Co-producer of the Czech musical performance “Dracula”
and organisator of fifty concerts for world stars like Bob Dylan, David Bowle and others.
Actor in several popular films and member of the private theatre of Ludek Sobota in Prague.
Working as journalist (interviews, reportages, film and theatre reviews.
Member of the Ecumenical Jury at the festivals in Karlovy Vary, Berlin, Zlin and Pilsen.*

Prof. Em. Marjorie Suchocki, Upland (USA)

*Professor emerita of theology at Claremont School of Theology, California
Director of the Process&Faith program of the Center for Process Studies in Claremont
Director of the Whitehead International Film Festival in Claremont
In addition to many books and articles she also writes film reviews for the Los Angeles Times.
Member of the Ecumenical Jury in Montréal 2003 and Berlin 2004*

Katharina Zeckau, Bonn (Germany)

*Studium der Germanistik und Romanistik in Berlin. Neapel und Pisa.
Neben dem Studium freie Film- und Fernsehkritikerin.
Seit September 2005 Mitglied der Nominierungskommission „Fiktion“ für den Adolf-Grimme-Preis.
Jury-Mitglied bei verschiedenen Festivals.
Seit Oktober 2006 Volontariat bei der katholischen Wochenzeitung „Rheinischer Merkur“
und der Medienfachzeitschrift „Funkkorrespondenz“.*